

FESTIVAL DELLA CANZONE D'AMORE – PREMIO SAN VALENTINO 2027

REGOLAMENTO UFFICIALE

Benvenuti al “Festival della Canzone d’Amore – Premio San Valentino”, un’emozionante vetrina musicale organizzata con passione dall’Associazione “Al Centro della Musica” e dall’ideatore e patron del Festival, Remo Francesconi.

Il presente Regolamento disciplina le modalità di partecipazione e svolgimento del Festival, garantendo trasparenza, equità e valorizzazione del talento artistico

CATEGORIE DI PARTECIPAZIONE

Il Festival è riservato a singoli interpreti, cantautori e gruppi musicali suddivisi nelle seguenti categorie:

- **Categoria Baby:** da 5 a 10 anni – brano Cover o Inedito (categoria unica)
- **Categoria Junior:** da 11 a 14 anni – brano Cover o Inedito (categoria unica)
- **Categoria Giovani:** da 15 a 35 anni – brano Cover e brano Inedito (due categorie)
- **Categoria Senior:** da 36 anni in poi – brano Cover e brano Inedito (due categorie)

FASI DEL FESTIVAL

Il Festival si articolerà nelle seguenti fasi:

SEMIFINALI (4 GIORNI)

- **Giovedì 11 febbraio 2027** – Categoria Baby e Junior (Semifinali e Finale)
- **Venerdì 12 febbraio 2027** – Categoria Giovani (Inediti e Cover)
- **Sabato 13 febbraio 2027** – Categoria Senior (Inediti e Cover)
- **Domenica 14 febbraio 2027** – Finalissima con ripresa televisiva

CHIUSURA ISCRIZIONI

Entro le ore 24:00 del **25 gennaio 2027**

Art. 1 – CONCORRENTI

Possono partecipare al Festival tutte le persone fisiche che, alla data di chiusura delle iscrizioni, rientrino nelle fasce d’età previste per ciascuna categoria (di seguito “Concorrenti”).

La partecipazione è consentita in qualità di:

- interpreti singoli
- cantautori
- gruppi musicali (duo, band, ecc.)

Per i gruppi è obbligatoria l’iscrizione di ciascun componente.

Minorenni

Per i Concorrenti minorenni:

- è obbligatoria la firma di almeno un genitore esercente la potestà genitoriale o del tutore legale;
- è necessario il rilascio delle eventuali autorizzazioni previste dalla normativa vigente;
- i genitori/tutori assumono ogni responsabilità relativa alla partecipazione del minore, manlevando l’Organizzazione.

Il rilascio del nulla osta da parte delle Autorità competenti costituisce **condizione indispensabile** per la partecipazione al Festival.

Art. 2 – PERCORSO DEL FESTIVAL

Il percorso artistico dei Concorrenti si articola come segue:

1. Iscrizione

L'iscrizione avviene esclusivamente online tramite il sito ufficiale:

www.festivaldellacanzonedamore.com

2. Selezioni online

Le selezioni saranno effettuate da una Commissione qualificata, senza la presenza del Concorrente, sulla base del materiale inviato.

Saranno ammessi alle Semifinali indicativamente **40/50 Concorrenti per categoria**, a insindacabile giudizio dell'Organizzazione.

Le decisioni della Commissione sono **definitive e inappellabili**.

Il Concorrente è tenuto a dichiarare eventuali situazioni di conflitto di interesse che possano influenzare il giudizio della Giuria.

3. Semifinali

I Concorrenti selezionati si esibiranno dal vivo su base musicale (half playback) con:

- un brano Inedito
oppure
- un brano Cover

La Giuria valuterà secondo criteri di:

- qualità artistica
- originalità
- capacità interpretativa

Saranno ammessi alla Finale:

- **4/6 Concorrenti per categoria giovani e senior brano inedito e cover.**
- **4/6 Concorrenti per categoria Baby e Junior**

I vincitori Baby e Junior riceveranno un premio e parteciperanno come ospiti alla serata finale televisiva del 14 Febbraio 2027

4. Finali

Durante la Finale:

- i Concorrenti si esibiranno su base musicale (half playback)
- è ammessa la presenza di cori, ma non della voce guida

La Giuria proclamerà:

- 1°, 2° e 3° classificato per ogni categoria
- vincitori Cover e Inediti (Giovani e Senior)

Sarà inoltre proclamato un:

VINCITORE ASSOLUTO DEL FESTIVAL

tra le categorie Giovani e Senior, sulla base del punteggio più alto ottenuto in Finale.

Art. 3 – ISCRIZIONE AL FESTIVAL

Possono iscriversi al Festival tutti i soggetti in possesso dei requisiti di cui all'Art. 1, entro il **25 gennaio 2027**, compilando il modulo online disponibile sul sito ufficiale.

Per i minorenni è obbligatoria la firma del genitore o tutore.

Non saranno accettate:

- domande incomplete
- domande prive di firma
- domande senza ricevuta di pagamento

Quote di iscrizione

- € 100,00 (singoli e duo – categorie Giovani e Senior)
- € 150,00 (gruppi da tre o più componenti)
- € 60,00 (Categorie Baby e Junior – qualsiasi formazione)

Pagamento tramite bonifico:

IBAN: IT90 H032 6822 3000 5217 7236 710

Banca Sella

Causale: contributo spese organizzative Festival della Canzone d'Amore 2027

La quota è da intendersi come **rimborso spese organizzative** e non è rimborsabile, salvo cause di forza maggiore.

Art. 4 – BRANI MUSICALI

4.0 – Selezioni

I Concorrenti dovranno inviare:

- un brano (inedito o cover)
- durata massima: **3 minuti e 30 secondi**
- file audio + base musicale in formato MP3

Il materiale non verrà restituito.

4.1 – Semifinali e Finali

Il Concorrente dovrà esibirsi:

- su base musicale (half playback)
- senza voce guida
- con eventuali cori ammessi

Il brano dovrà essere lo stesso presentato in fase di selezione.

Durata massima: **3:30 minuti**

In caso di durata superiore, l'Organizzazione potrà sfumare il brano.

Art. 5 – DEFINIZIONI

Brano Cover

Brano già pubblicato e interpretato da altro artista.

Brano Inedito

Brano originale, anche già eseguito o pubblicato dall'autore, purché non noto al grande pubblico.

Art. 6 – COMPORTAMENTO

I Concorrenti si impegnano a mantenere:

- comportamento corretto
- rispetto delle norme e del buon costume
- assenza di contenuti offensivi o pubblicitari

È obbligatorio segnalare eventuali conflitti di interesse con membri della Giuria.

Il ritardo alle convocazioni comporta **esclusione automatica**.

L'Organizzazione può escludere in qualsiasi momento i Concorrenti per:

- violazione del regolamento
- comportamenti non idonei
- accordi illeciti o tentativi di favoritismo

Art. 7 – DIRITTI E OBBLIGHI

7.1 – Spese

Tutte le spese (viaggio, vitto, alloggio) sono a carico dei Concorrenti.

7.2 – Rinunce

Nessun rimborso è previsto in caso di ritiro.

7.3 – Squalifiche

In caso di squalifica, subentra il concorrente successivo in graduatoria.

7.4 – Diritti di immagine

I Concorrenti autorizzano gratuitamente:

- riprese TV
- fotografie
- diffusione su media e web

Senza limiti di tempo o territorio.

7.5 – Accesso alle Finali

I finalisti devono fornire:

- basi musicali in formato WAV o Mp3
- piena disponibilità dei diritti

La mancata consegna comporta esclusione.

Art. 8 – FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

L'Organizzazione può:

- abbinare sponsor e attività promozionali
- utilizzare immagini dei concorrenti
- realizzare contenuti editoriali e multimediali

Durata utilizzo immagine: **1 anno**

Art. 9 – MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'Organizzazione, a proprio insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di apportare integrazioni e/o modifiche al presente Regolamento per esigenze organizzative e funzionali, nonché per fatti imprevisi o sopravvenuti, ivi comprese eventuali problematiche connesse a situazioni emergenziali (es. COVID), anche con riferimento a variazioni delle date del Festival.

La quota di iscrizione, intesa quale contributo alle spese organizzative, non è in alcun caso rimborsabile. In caso di rinvio o annullamento della manifestazione, la quota versata resterà valida per la successiva edizione del Festival, prevista per l'anno 2028.

Art. 10 – ARBITRATO

Eventuali controversie saranno risolte tramite:

- Collegio Arbitrale (3 membri)
- sede: **Terni**

Le decisioni sono:

- definitive

- inappellabili

Art. 11 – PREMI

Baby e Junior

- Coppa o targa
- partecipazione alla finale televisiva

Giovani e Senior

- Trofei artistici (1°, 2°, 3°)

Premio Assoluto

- al miglior punteggio tra Giovani e Senior

Produzione discografica

Per vincitori Inediti:

- produzione gratuita di 1 brano
- realizzazione presso studio di registrazione

Distribuzione

- pubblicazione su piattaforme digitali
- compilation ufficiale

Art. 12 – ASPETTI LEGALI

L'Organizzazione:

- non risponde di danni o incidenti
- garantisce rispetto normative SIAE
- può modificare il programma

Foro competente: **Tribunale di Terni**

12.1 – PRIVACY (GDPR)

I dati saranno trattati secondo:

- D.Lgs. 196/2003
- Regolamento UE 2016/679

Finalità:

- gestione iscrizione
- organizzazione evento

I dati non saranno diffusi senza consenso.

Art. 13 – AMMISSIONI SPECIALI

Il Direttore Artistico potrà:

- ammettere gratuitamente concorrenti da altri festival alle Semifinali
- concedere accesso diretto alla Finale