

# DANZA FESTIVAL

nell'ambito del

**Festival della Canzone d'Amore – Premio San Valentino**

## REGOLAMENTO UFFICIALE

### ART. 1 – ORGANIZZAZIONE

Il **Danza Festival**, inserito nel contesto del *Festival della Canzone d'Amore – Premio San Valentino*, è ideato, promosso e organizzato dall'Associazione “**Al Centro della Musica**”.

L'iniziativa nasce con l'obiettivo di valorizzare il talento, la creatività e l'espressione artistica attraverso il linguaggio universale della danza, in un contesto di elevato profilo culturale ed emozionale.

### ART. 2 – DISCIPLINE, SEZIONI , CATEGORIE , SEMIFINALI E FINALE

#### Discipline ammesse:

CATEGORIE BALLO :

- A) Danze Latino Americane (Coppia, Latin Style, Latin Show, Synchro...)
- B) Danze Caraibiche (Coppia, Rueda, Bachata Salsa Merengue Shine, Caribbean Show Dance...)
- C) Danze Standard
- D) Folk (Country, Tango argentino, Danze Orientali, Danze Popolari...)
- E) Street Dance (Hip hop, Break Dance, Disco Dance, Freestyle...)
- F) Ballo inclusivo (Categoria aperta a tutte le abilità) Per questa categoria di ballo non saranno fatte distinzioni per fascia d'età.

- **Solisti** (durata massima: 2 minuti)
- **Passo a due** (durata massima: 2 minuti e 30 secondi)
- **Gruppi** (durata massima: 4 minuti)

#### Categorie

- 1) Under 13: 6 anni compiuti al 31/12/2026 fino a 14 anni da compiere al 31/12/2026;
- 2) Under 17: da 14 anni compiuti al 31/12/2026 fino a 18 anni da compiere al 31/12/2026;
- 3) Over 18 : da 18 anni compiuti al 31/12/2026 in su. -Per la coppia la fascia d'età assegnata sarà quella del componente più anziano. -Per i gruppi fino a 7 elementi è prevista la presenza di 1 elemento fuori quota (fuori età dall'età media del gruppo). -Per i gruppi con 8 elementi e oltre, è possibile inserire atleti più grandi o più piccoli di età rispetto alla fascia d'età di appartenenza in misura di 1 atleta “fuori quota” ogni 3 di età regolare.

Per i gruppi, la categoria sarà determinata dalla **media anagrafica** dei partecipanti.

**SEMIFINALI:09 FEBBRAIO 2027 DALLE ORE 10,00 IN OLTRANZA**

**FINALI 10 FEBBRAIO 2027 DALLE ORE 15,00 IN OLTRANZA.**

#### Tracce musicali

Le tracce dovranno essere caricate al momento dell'iscrizione sulla piattaforma ufficiale.

È **obbligatorio** presentarsi all'evento con una copia su supporto USB.

La mancata consegna comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto a rimborso.

#### Quote di partecipazione

- Solisti: € 60,00
- Passo a due: € 80,00 complessivi
- Piccoli gruppi (fino a 4 elementi): € 100,00
- Gruppi (da 5 a 7 elementi): € 120,00

## **ART. 3 – NORME DI PALCOSCENICO**

Al fine di garantire sicurezza e regolarità:

- Sono ammessi esclusivamente elementi scenici di **piccole dimensioni**, facilmente removibili e gestiti autonomamente dagli artisti.

### **Condizioni tecniche**

- Illuminazione fissa bianca
- Assenza di effetti luce, fumo o effetti speciali
- Nessun utilizzo del sipario
- Nessuna prova palco prima delle esibizioni

## **ART. 4 – GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione sarà affidata a una Commissione composta da personalità di rilievo nel panorama coreutico nazionale.

### **Criteri di giudizio**

- **Tecnica** (preparazione, precisione, qualità del movimento)
- **Artistica** (interpretazione, musicalità, presenza scenica)

Le decisioni della Giuria sono **definitive e inappellabili**.

La Commissione potrà inoltre:

- assegnare borse di studio
- non attribuire premi
- suddividere riconoscimenti
- riassegnare categorie, qualora ritenuto opportuno

## **ART. 5 – PREMI E RICONOSCIMENTI**

Per ogni disciplina, categoria e sezione saranno assegnati:

- 1° – 2° – 3° classificato

I vincitori riceveranno:

- coppe e medaglie
- borse di studio

I primi classificati di ogni disciplina accederanno alla **Finale del Festival della Canzone d'Amore**, prevista il **14 febbraio 2027**, per la realizzazione della **sigla di apertura ufficiale** del Festival del 14 febbraio 2027, con la partecipazione di un ospite di rilievo del panorama dello spettacolo.

Ripresa dalla televisione d.t.t. nazionale.

## **ART. 6 – DISPOSIZIONI GENERALI**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione totale del presente regolamento.

L'organizzazione si riserva il diritto di:

- modificare date e sedi per esigenze organizzative
- accorpate o eliminare categorie
- annullare l'evento per cause di forza maggiore

In caso di annullamento, sarà emesso un **voucher** di pari valore alla quota versata.

Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o soggiorno.

## **ART. 7 – NORME ORGANIZZATIVE**

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento al fine di migliorare lo svolgimento della manifestazione.

## **ART. 8 – DIRITTI DI IMMAGINE**

Durante il Festival saranno effettuate riprese video e fotografiche.

L'iscrizione comporta l'autorizzazione alla pubblicazione del materiale sui canali ufficiali:

- YouTube
- Instagram
- TikTok
- Facebook
- LinkedIn
- Threads

È vietato al pubblico effettuare riprese non autorizzate.

### **ART. 9 – ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA**

Si richiede la massima collaborazione da parte degli insegnanti nella gestione degli allievi e accompagnatori.

- L'accesso al teatro sarà consentito esclusivamente negli orari comunicati
- Ogni scuola dovrà designare un referente per la gestione del proprio pubblico

Il mancato rispetto delle disposizioni potrà comportare penalizzazioni.

### **ART. 10 – DISPOSIZIONI FINALI**

Le scalette potranno subire variazioni per esigenze organizzative.

Farà fede esclusivamente il programma ufficiale esposto durante l'evento.

Per quanto non previsto dal presente regolamento, decide insindacabilmente l'organizzazione.

Terni, 26 Marzo 2026