

F.A.Q. - FESTIVAL DELLA CANZONE D'AMORE "PREMIO SAN VALENTINO"

Chi può partecipare al Festival della Canzone d'Amore "Premio San Valentino"?

- Tutte le persone fisiche che hanno compiuto dai 16 ai 65 anni entro il 15/03/2024 possono iscriversi al Festival. È inclusa anche una categoria Junior per i partecipanti dai 8 ai 15 anni.

Come posso iscrivermi al Festival?

- Puoi iscriverti online tramite il sito www.festivaldellacanzonedamore.com entro il 15/03/2024. Assicurati di compilare correttamente la domanda d'iscrizione e di includere la ricevuta del versamento delle quote associative.

Qual è la documentazione necessaria per i partecipanti minorenni?

- Per i minorenni, oltre alla loro iscrizione, è obbligatoria la firma dei genitori esercenti la potestà. Inoltre, è richiesto l'assenso e la sottoscrizione dell'iscrizione da parte dei genitori.

Come funziona il percorso del Festival?

- Il percorso prevede l'iscrizione online, seguita dal casting che si svolge in quattro giorni. Successivamente, ci sono le semifinali e infine la finale, dove la giuria sceglierà i vincitori delle diverse categorie.

Cosa devo presentare durante il casting?

- Durante il casting, devi esibirti con un brano inedito per la categoria Inediti, o un brano cover delle migliori canzoni d'amore per la categoria Cover, su base in half playback. La durata del brano non può superare i 3 minuti e 30 secondi.

Quali sono le fasi per la categoria Junior?

- La categoria Junior prevede il casting e le selezioni, seguite da semifinali e finali. Il vincitore avrà un premio speciale e parteciperà come ospite a una serata televisiva con un coro di altri bambini meritevoli.

Quando si svolgeranno le fasi del Festival?

- Il casting e le selezioni per le categorie Giovani e Senior avranno luogo dal 18 al 21 marzo 2024. Le semifinali per tutte le categorie sono programmate per il 16-17 aprile 2024, mentre la finale è il 11 maggio 2024.

Qual è la scadenza per l'iscrizione al Festival?

- La scadenza per l'iscrizione al Festival è il 15 marzo 2024. Assicurati di completare il modulo d'iscrizione sul sito ufficiale del Festival.

Qual è la quota di iscrizione e come posso effettuare il pagamento?

- La quota di iscrizione è di €100,00 per i singoli e €200,00 per i gruppi. Il pagamento può essere effettuato tramite bonifico bancario, seguendo le indicazioni fornite nel regolamento.

- **Cosa devo presentare durante la finale del Festival?**

- Durante la finale, i concorrenti dovranno esibirsi con un brano inedito e un brano cover, entrambi scelti dal concorrente. La giuria composta da esperti proclamerà i vincitori delle diverse categorie.

- **Qual è l'importanza del comportamento dei partecipanti durante il Festival?**

Il comportamento dei concorrenti è di rilevante importanza in quanto il Festival coinvolge il comune o l'ente istituzionale. I partecipanti devono garantire un comportamento disciplinato, evitando di ledere i diritti dei terzi con le proprie esibizioni.

- **Cosa succede se un concorrente ha incompatibilità o conflitto d'interessi con un giurato?**

- Il concorrente deve segnalare qualsiasi incompatibilità o conflitto d'interessi con un giurato prima o durante l'esibizione. L'omissione di tale segnalazione può comportare l'esclusione del concorrente.

- **Quali sono le regole riguardanti abbigliamento e comportamento durante le esibizioni?**

- Durante le esibizioni, i concorrenti devono evitare abbigliamenti, gesti o frasi in contrasto con il buon costume o violanti norme di legge. In caso di necessità, l'organizzazione si riserva il diritto di modificare dettagli come abbigliamento e accessori.

- **Cosa succede in caso di ritardo a una convocazione?**

- Il concorrente che arriva in ritardo a una convocazione sarà eliminato.

- **Quali sono i diritti e gli obblighi dei concorrenti in termini di compensi e spese?**

- I concorrenti si impegnano senza pretesa di compenso. Le spese di viaggio, soggiorno e basi musicali sono a carico dei partecipanti. In caso di mancato svolgimento del Festival per cause di forza maggiore (es. COVID), i concorrenti hanno diritto solo alla restituzione delle quote di iscrizione già versate.

- **Cosa succede in caso di rinunce o ritiri?**

- I concorrenti accettano l'obbligo di rifondere eventuali danni d'immagine in caso di non partecipazione alla finale dopo essersi qualificati. Non hanno diritto a richiedere rimborsi in altri casi.

- **Quali sono le condizioni per l'accesso alle finali?**

- I concorrenti selezionati per le finali cedono le basi musicali e si impegnano a cedere il master delle basi complete. Devono essere proprietari esclusivi dei diritti e rinunciano a ogni indennizzo. La cessione è parte integrante della partecipazione al concorso.

- **Cosa significa "operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising" nell'ambito delle azioni promozionali dell'organizzatore?**
- Nel contesto dell'Art. 8, queste azioni si riferiscono alle attività promozionali che l'organizzatore può intraprendere per supportare e pubblicizzare il Festival. Ciò può includere accordi di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni e la creazione e vendita di merchandising legato all'evento.

- **Qual è la durata dell'autorizzazione concessa ai concorrenti per l'utilizzo della propria immagine per iniziative promozionali?**
- L'autorizzazione concessa ai concorrenti per l'utilizzo della propria immagine per iniziative promozionali ha una durata di due anni dalla sottoscrizione del presente regolamento.

- **In che modo In punta di note Aps può utilizzare le fotografie, registrazioni e riprese del Festival?**
- In punta di note Aps ha il diritto di registrare, riprendere e diffondere fasi del Festival attraverso vari mezzi, inclusi televisivi, audiovisivi, fotografici e fonografici. Queste fotografie, registrazioni e riprese possono essere utilizzate per scopi promozionali, inclusa la possibilità di creare un libro fotografico e la pubblicazione attraverso internet, radio web, tv web e social network.

- **Quali sono i diritti dei concorrenti riguardo alle modifiche al regolamento fatte da In punta di note Aps durante il periodo di vigenza del presente regolamento?**
- In punta di note Aps ha la facoltà di apportare integrazioni e modifiche al regolamento durante il periodo di vigenza. I concorrenti sono tenuti a consultare il sito internet del Festival per essere informati su tali modifiche. La decisione di apportare tali modifiche sarà presa a insindacabile giudizio di In punta di note Aps, con l'impegno di preservare lo spirito delle premesse e l'architettura della manifestazione.